



## 申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学基金项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）： 刘付秋月  
2023年 7 月 1 日

## 一、简表

项目 简 况	项目名称	基于 OBE 理念—《室内设计原理》课程教学模式改革					
	项目主持人身份 <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员					
	起止年月 <sup>3</sup>	2023 年 9 月 1 日—2025 年 8 月 31 日					
项目 主 持 人	姓名	刘付秋月	性别	女	出生年 月	1986 年 09 月	
	专业技术职务/行政职务	专任教师/无		最终学位/授予国家	硕士/中国		
	所在单位	单位名称	广东文理职业学院		邮政编码	524400	
					电话	15219245885	
		通讯地址	广东省廉江市九洲江大道 78 号				
	主要教学工作 简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位	
2020-2021 学 年		装饰施工、酒店与餐饮设计	2019 级建筑室内设计专业	144	广东文理职业学院		

<sup>2</sup> 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

<sup>3</sup> 项目研究与实践期为 2-3 年，开始时间为 2023 年 9 月 1 日。

		2021-2022 学 年	室内设计制图 与识图、室内 装饰材料、室 内灯光设计、 毕业设计	2019、2020、 2021 级建筑室 内设计专业	252	广东文理职 业学院
		2022-2023 学 年	室内设计原 理、商业办公 设计、建筑材 料、建筑 CAD	2021、2022 级建 筑室内设计专 业	216	广东文理职 业学院
与项目有 关的研究 与实践基 础	立项时间	项目名称				立项单位
	2022 年	基于 OBE 理念—《室内设计原理》 课程教学模式改革				广东文理职 业学院
	2022 年	广东省普通高校特色创新类《农业示 范区乡村生态景观评价及建设策略研 究——以湛江市为例》				广东省教育 厅
	2021 年	广东省普通高校青年创新人才类《乡 村环境中景观小品多样化设计方法研 究》				广东省教育 厅
	2018 年	科学研究和教育教学项目《高职院校 动漫课程教学研究》				广东文理职 业学院
项	总人数	职称	学位			

目 组 成 员	高级	中级	初级	博士后	博 士	硕士	参加单位数	
	6	1	2	3	1	5	1	
	主要成员 <sup>4</sup> (不含主 持人)	姓名	性 别	出生年 月	职称	工作单位	分工	签名
		皇甫生 鸿	男	1994.03	初级	广东文理职业 学院	调研	皇甫生鸿
		马才学	男	1961.10	正高级	广东文理职业 学院	调研	马才学
		邓海香	女	1987.02	中级	广东文理职业 学院	调研	邓海香
		王丽娜	女	1989.12	中级	广东文理职业 学院	资料 收集	王丽娜
		胡晓	女	1992.01	初级	广东文理职业 学院	资料 收集	胡晓
		黄寅寅	男	1984.04	初级	广东文理职业 学院	研究 报告	黄寅寅

<sup>4</sup> 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过8人（含主持人）。

## 二、立项依据

### 含项目意义、研究综述和现状分析等<sup>5</sup>（建议 3000 字左右）

#### 一、项目研究意义

《室内设计原理》作为建筑室内设计专业的必修基础课程，在高职院校人才培养的体系中有助于帮助学生梳理室内设计的知识体系，构建专业整体观念。是从事建筑室内设计工作必备的基本设计理论课程，具有很强的理论性和实践性，对于室内设计创新性人才的培养也至关重要。但是《室内设计原理》作为一门理论较多的专业课程，教学难度较大，一方面是由于理论课本身所具有的较高要求，必须有相应的深度及广度；另一方面是由于传统的教学方法难以达到预期的效果，面对思维活跃、个性较强的学生，单向灌输的、不计效果的讲授完全是一种被动式教学，已经不受学生欢迎。即使涉及相关的实训环节，也是“纸上谈兵”，犹如虚设，教学实践也只能在课堂上以理论的形式呈现，学生对教师所讲的内容仍然感到迷惑，难以理解。

当前高职院校中该门课程的教学仍然是传统灌输式的教学方式，课程理论教与实践教学相互分离，师生之间缺少互动，课堂学习氛围不浓，学生在学习中缺乏主观能动性和参与度。而且《室内设计原理》课程基本都开在大一学期，学生通过学习根本没有达到较为理想的学习效果，在学习过程中产生的兴趣不大想法也比较影响后续的专业学习。所以当前高职院校建筑室内设计专业理论课程的教学改革研究更加迫切，而本项目将基于产出导向（OBE）教学理念引入到这门课程的教学改革探索中来，从总结教学内容、创新教学方法以及“多元化”考核形式等方面展开，为后续的设计类课程奠定良好的理论基础。

#### 二、研究综述

##### （一）国外关于 OBE 理念的研究

成果导向教育理念起源于上世纪 80 年代的美国，第一篇记载该理念的文献是 Spady 的著作《成果导向教学管理：社会学视角》，Spady 主张教学机构将界定学

<sup>5</sup> 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

习成果作为课程和教学精力的中心点，教学过程的目的是让学生获得预期的成果，并能表现出来对应的能力。在 Spady 的研究基础上，研究者延伸发展的理论还有：成果导向教育是一个注重学习成果的过程；成果导向教育的教学过程坚持把学生作为主角，将结果作为导向，把所有学习者都能获得预期成果作为教学目标；成果导向教育是教育模式的一种，它的教学活动始终围绕预期的学习成果开展。在前人的基础上，阿查亚（Acharya C）将 OBE 理念的实施步骤分为四步，具体为定义、实现、评估和使用。成果导向教育理念从 20 世纪 90 年代开始被传播至日本、马来西亚、南非、新加坡、澳大利亚等多个国家和地区。成果导向教育首次在教育领域取得不错反响是：在 1985 年，美国医学院协会发表以工作岗位能力需求为导向的职业发展报告。菲律宾高等教育机构正在基于 OBE 理念的教育改革，D H Galeon（2020）在了解 Ifugao 州立大学的知识管理实践后，设计了一个基于 OBE 的知识管理系统框架（KMS），为该大学的发展提供参考。该研究表明，企业拥有强大的知识管理文化，但需要推进知识管理战略，实施现代知识管理技术。

## （二）国外关于 OBE 理念运用于职业教育中的研究

根据学习成果定义职业教育和培训课程改革的研究已在欧洲国家流行多年，Cedefop A（2010）发表的《职业教育和培训课程中的学习成果方法》研究论文，对欧洲成果导向的课程开发最新趋势和挑战进行了研究。Mohd Amiruddin（2021）对马来西亚 Selangor 州的职业学院教师进行半结构化访谈，探讨在职业教育中实施 OBE 的问题和挑战。研究结果发现，阻碍高职院校实施 OBE 的挑战是教师工作量大、课程的实施效果不稳定，缺乏教务管理员支持。这项研究的成果为职业学院管理人员和教师提供反馈培训，让他们了解如何在高职院校应用 OBE，并应对挑战且改进，包括在职业教育中传授知识、监督和实践高校教学生态系统。

## （三）国内关于 OBE 理念的研究

我国对成果导向教育的研究文献最早发表于 2003 年，台湾和香港地区对成果导向教育的研究主要集中在理论认知和课程设置上。2012 年开始，中国大陆学者开始将成果导向教育作为研究重点。中国大陆地区对 OBE 理念的研究主要集中在成果导向理念的认知和课程改革，如浙江工商大学的姜波，她构建的以成果为基础的教育体系，对什么是结果、教学系统的目的与前提、系统原则等观点进行阐述。（李

光梅)根据国外学者观点对成果导向教育理论的本质、实施和评估做了大致的描述。目前我国国内基于成果导向的研究内容主要细分为以下几个方面：一是，课程设计研究。如(李志义)以某高校的自动化专业为切入口，论证了反向设计的思路、步骤等，以具体的案例说明反向设计的准备过程、如何进行学习成果的确定、构建课程体系的流程等。二是，教学模式研究。(刘明)按知识单元来组织教学，(张雨新)提出了基于 OBE 理念的阶梯式教学法，以课程内容、评价方法及教学设计为切入点，从这三个方面对教学过程进行改进，为同类专业的教学改革提供借鉴。三是，课程开发研究。(陈丽婷)将 OBE 理念应用至基于能力本位的课程开发中，以目标体系、课程体系、支撑体系和质保体系为建设路径，重点关注全体学生的学习质量，为我国高职专业实证建设提供参考。(张丽静、刘晓欧)在《基于 OBE 教学模式“审计实务”课程开发的研究与实践》研究中，介绍了基于反向设计原则进行“审计实务”课程开发的实施过程，并详细对比了基于 OBE 的教学模式与其他模式的特点。四是，基于成果导向的实证研究。这类研究多见于职业院校，如黑龙江职业学院和广州城建职业学院的教育者提出“成果导向、学生中心、持续改进”的职业教育课程发展观和课程开发理论，在全国首先开发出“职群化、通识化、精确化、模组化”的四化课程模式并予以实施，同时创建了“六步法”课程体系调整机制。

#### (四) 国内关于 OBE 理念运用于室内设计课程中的研究

截至 2023 年 7 月 1 日，在中国知网上以“OBE+高职”为主题进行检索，共有 560 篇有效结果，再以“OBE+室内设计”为主题进行搜索，共有 23 篇相关文献。通过分析搜索结果，可知：国内最早将 OBE 理念实施应用在高职领域的学者是李晓川，他在 2013 年发表了《OBE 理念下高职动态课程教学模式改革研究》，提出了 OBE 理念在高职动态课程教学改革的基本原则，探讨了在此理念下建立适应高职动态课程教学模式改革的新思路。在 2019 年后高职领域 OBE 相关的研究开始增多。但目前国内对 OBE 理念运用于室内设计专业的研究较少，2019 年胡琼海在《基于 OBE 教育模式下的“室内设计基础”课程教学探究》中提到将 OBE 理念引入到课程教学研究，从而使学生能够取得更好的学习成果。2022 年李军科在《OBE 理念下室内设计课程教学改革与实践》研究中提出基于 OBE 的教学理念，对室内设计课程从课程目标、课程内容、课程实施、课程考核评价等方面进行了改革，有力地促进了课程教学质量的提升。



综上所述可知，目前国内外对 OBE 理念的应用主要集中在课程设计、教学模式等方向，针对高职院校室内设计相关的专业较少，应用在《室内设计原理》课程的研究更是极少。科技在进步，传统教学内容需要不断革新，将 OBE 教育理念应用在《室内设计原理》课程中正是对传统教学的创新。

### 三、现状分析

OBE 教学理念作为先进的教学理念之一，其实质是：为了顺应社会发展需要，设置明确的培育目标，全部教育教学活动都要围绕此目标而进行。基于 OBE 教学理念的教学方法和课程安排必须以服务全体学生学习成果为核心，且此成果是可以进行评估以及被学校教学部门、教师和学生等明确认知的。2013 年我国成为《华盛顿协议》的预备成员，2016 年初接受转正考察，2016 年 6 月 2 日成为《华盛顿协议》的正式成员。自正式加入《华盛顿协议》后，我国工程教育的改革就此拉开了帷幕。《室内设计原理》作为室内设计专业启蒙的导论课程，部分教师在授课过程中，认为概论课的教学内容只需简要讲述整体课程结构体系中课程之间的关系，并未重视概论课程是引导新生从普通中等教育到高等教育的过渡作用。目前部分概论课程的讲授方式主要是课堂的理论讲解，知识点间缺乏“点、线、面”体系性建构和逻辑关系。在授课过程中，大部分教师会忽视概论课程中室内设计规划设计图纸表达的学习，没有对学生的动手能力进行启蒙。

## 三、项目方案

### 1. 目标和拟解决的问题（建议 500 字左右）

通过基于 OBE 理念应用于室内设计专业课程的研究现状分析，本项目研究的目标有：

#### （一）改革内容

（1）调整课程的培养目标，以 OBE 理念为导向，进行课程培养目标的修订和完善；

（2）改革教学大纲和教学内容，依据 OBE 理念指导课程教学大纲的修订，对教学内容进行优化，突出教学重点；

（3）改革教学模式，采用以学生为中心的多种教学方法；

（4）改革课程考核方式，成绩评定注重考核学习的全过程；

（5）改革课程的实验和实践教学环节，注重培养学生工程素质。

## （二）改革目标

（1）通过收集用人单位对人才知识体系和工程能力方面的要求和意见，借鉴其他院校《室内设计原理》课程培养目标的总结和建议，结合广东文理职业学院建筑室内设计专业学生的具体情况，积极采取灵活而又科学的教学改革措施，提高高职院校建筑室内设计专业专科教育整体质量。

（2）努力探索适应新时期学生培养和教学改革的教学运行管理体制、机制、方法及手段，实现人才培养模式的改革与创新为主的综合改革实践目标。开展了以学生为主体的教学方法改革，突出了科学的方法论，使教学呈现出生动活泼的局面，充分使用现代化教学手段展示教学内容，提高了教学效率。

通过提出的目标，本研究拟解决问题有：

（1）确定《室内设计原理》课程学习产出，让学生了解室内设计学科的整体关系，才能将学习的脉络梳理清晰，从而树立学习的信心。

（2）开展教学方法创新，引导学生积极参与教学全过程得教学模式得转变，转变学生思维方式为理工科思维进行思考。

（3）改革课程考核方式，制定多元、弹性、逐级分段的课程考核方式与评价标准，使学生认识到单靠考前死记硬背是无法通过考试，减少他们侥幸过关的心理。

## 2. 研究与实践内容（建议 1000 字）

研究内容：

### （1）研究《室内设计原理》课程改革理念

OBE 教学理念的实施主要采取以下闭环式构造：让学生在学之前了解所学课程需达到的学习目标和结果—通过以解答和处理问题为主要导向的教学设计引领学生进行自主学习—利用评价找到潜存的问题并进行修正—通过成果运用激起学生对本专业的学习兴趣。

### （2）研究《室内设计原理》课程改革方法

首先，《室内设计原理》课程应该确定清晰的课程目标，探索目标的设定的科学依据。教学目标引领着教学内容的选择、教学过程的组织、教学环境的处理、评价的价值等各个方面。

其次，精选行业中典型的室内设计项目，以设计工作过程中必做任务作为课程内容学习载体，结合学情分析，设计出适宜的教学内容、教学活动和教学方法。

实践内容：

### （1） 让学生的眼睛亮起来—变被动教学为主动教学

例如：在课程的第一章节—导论篇《室内设计概述》教学中，在课程导入的时候，讲解室内设计师的就业前景和就业方向。让学生对室内设计这个行业充满足够的信心，从而更好的去学习室内设计的课程，并且对室内设计产生兴趣。在讲授室内设计的含义的时候，通过讲解路人对室内设计的误解，来导入什么是室内设计。在课程的第二章节—《室内设计师素养》教学中，通过举例说明国内外优秀室内设计师的成功之道，让学生懂得作为室内设计师应该具备的一些专业素养。在课程的第四章节—《室内设计的方法和程序》教学中，讲解室内设计说明

书、施工图设计说明、施工合同等内容，让学生及时了解当前社会行业标准。

#### (2) 让学生的思维动起来—变主动教学为互动教学

通过主动性学习，学生不仅被课程的内容吸引，还给他们提供各种表达自己的机会，让学生的思维活动起来，积极参与到课程教学当中，创造出活跃的课堂气氛，形成教与学的良性沟通，并产生质的飞跃，变主动教学为互动教学，使教学相长得以实现。例如，在课程的最后一个章节《室内设计的方案研讨》教学中，让学生以小组的形式，派出一位代表，进行PPT的室内设计方案汇报。学生通过进行方案汇报，学生互评以及教师的点评；使学生能够清楚的发现各自的方案设计存在的不足之处。从而使学生在今后方案设计的时候懂得如何有效的避免这些问题，不断地提高专业知识水平。

#### (3) 细化教学评价、校企合作

课堂教学效果以及学习效果评价，不论是过程评价，还是阶段性评价，目的都要体现学习成果。引入OBE理念后的室内设计原理课程评价，目的变得一目了然，老师教的好不好，最有效的评价办法就是观测学生的学习成果。学生学得怎么样？能否达到课程设置的目标？用课程目标检查学生其实也是检查教学。通过设定工作项目和典型工作任务，带动企业合作，注重产学结合，通过企业为学生实践提供项目，并指派技术人员进行指导和教学。

### 3. 研究方法（建议 500 字左右）

#### (1) 文献分析法

依据本课题的研究重点，系统收集国内外关于OBE理念和人才培养模式的研究成果，将其中有应用价值和参考价值的文献进行筛选、梳理、分类和整理，对各研究成果进行初步的分析、归纳和总结。

#### (2) 调查研究法

本课题通过问卷的方式，从培养目标、课程大纲、教学实施、评价体系等方面对应用型本科院校的工科专业，以及行业企业等用人单位进行调研，获得一手信息，从而在OBE视域下分析存在的问题，为进一步研究解决提供依据。

#### (3) 比较研究法

比较具体教学实施过程中“以教师为中心”和“以学生为中心”的教学理念、教学主客体、教学方法、评估机制、教学环境、教学服务等方面的区别。将《室内设计原理》现有的教学模式和预想的OBE教学模式进行比较分析，找出现有教学模式中存在的问题和差距。

#### (4) 教育实验法

通过以上研究方法制定相对完整的预想教学方案，立足于自己所在的教学班级，进行教育实验，并完善基于OBE模式的《室内设计原理》课程的教学方案。总结研究成果，撰写本课题的学术论文和研究报告。

#### 4. 实施计划（建议 1000 字左右）

OBE 教学理念最大的特点就是在教学设计、计划实施与结果评价上，体现了以学生为中心，以学生最终学习成果为导向的反向设计理念。OBE 的教学要求进行反向设计，也就是在课程结束或者专业学习结束时，反思学生能做什么？学生的能力和素质要素决定了教学内容和教学实施。所以围绕着 OBE 理念运用于《室内设计原理》课程教学改革这一研究，本课题计划拟在 2 年内完成，各阶段任务如下：

##### 第一阶段：

(1) 研究团队成员通过阅读、收集相关文献资料，了解国内外相关研究作为本课题的理论指导；

(2) 参加兄弟院校专业建设经验交流或专业建设会议，通过问卷调查收集用人单位对人才知识体系和工程能力方面的要求和意见，构建课程体系；

(3) 通过专家论证，修正课程体系；通过收集建筑室内设计专业往届毕业生代表提出一定的建议，对本课程教学体系进行修正。

此阶段，研究成员还应充分利用所担任的专业课程，引入 OBE 理念教学模式，进行专业教学。

##### 第二阶段：

对第一学期课程的实施情况总结，并提出完善的建议及一定的教学策略：

(1) 建立健全实训体系，首先，应加大校企合作力度，校企共建实训实习基地，共同制定人才培养方案；其次，对接企业，了解岗位实际的人才需求，调整教学内容，提高学生的实践能力和服务意识。

(2) 开展阶段式教学引导。基于 OBE 教学理念建立室内设计小组，交由学生自行设定具体的实训项目工作程序，教师在此过程之中只进行引导。把课程划分为五大单元阶段，分别是实训项目分析调研、构思方案、设定方案、强化方案、具体设计表现，或者把课程划分成专项型单元进行具体教学。

(3) 构建三阶段式评价模式。在《室内设计原理》实训课程中构建三阶段式评价模式，分别是教师评价、生生评价以及行业部门评价。

(4) 延伸学习成果运用。延伸学习成果运用对于教学质量来说属于社会性评价，对学生来说也是对其学习成果的有效激励。学校可以从三个层面展开成果运用，即分别通过成果展会、设计竞赛、企业实习建立学校内部、各学校之间、学校与社会三个层面的成果延展。

##### 第三阶段：

进行系统研究，验证研究结果。对第二学期课程实施情况总结，反思研究思路和研究中存在的问题，系统总结研究经验，并提出完善的建议，课程重构后对人才培养质量影响情况的跟踪调查总结，并完成 2 篇学术论文撰写并投稿，完成研究报告撰写。

## 5. 经费筹措方案（建议 500 字左右）

本研究经费主要由工作单位提供。根据本研究建设的需要，为了更好地开展研究工作，依据相关文件要求，项目立项后，学校提供课题研究经费共 2 万元，除了课题配套研究经费外，学校非常重视质量工程项目的开展，每学年针对各类数科研项目立项的级别不同设置了不同等级的专项奖励除了学校资助的经费，项目组根据研究需要挖掘合作企业共同开展项目，并在合作的企业中获得相关的经费支持或等值软件平台的支持。研究成果出版发表后学校根据专项奖励另外奖励。因此项目经费基本有项目保障。

## 6. 预期成果和效果（建议 1000 字左右）

### 一、预期成果

成果形式：2024 级建筑室内设计专业重构课程体系后的教学大纲，公开发表的论文 2 篇，研究报告 1 篇。

预期推广：经过实施重构后的《室内设计原理》课程体系，总结经验，并向广东省内同类院校建筑室内设计专业推广起到省内示范作用。

应用范围：本校建筑室内设计专业以及广东省内设有建筑室内设计专业的高职和中职院校。

受益面：2024 级以后的建筑室内设计专业学生。在这一构建的教学体系得到同行专家、同学们以及用人单位的全部认可后，将向其他高职院校建筑室内设计专业推广，并可适当应用于其他理论课程的教学；同时有助于建筑室内设计专业学生对后续课程的学习与理解，同时将对未来室内设计产业的发展提供大量的专业型人才。

### 二、预期效果

第一，有助于提升建筑室内设计专业教师的课堂教学效果，使专业教师授课方式多元化发展，从而提高师资水平。本着以成果导向为教育理念，主讲教师以清楚聚焦、扩大机会、提高期待、反向设计为实施原则，在课程讲授中理论联系实际，运用生动、专业的授课语言结合实践项目，充分发挥学生的主动性，从而提升学生学习积极性。在教学方法上采取多元化的教学模式，例如：任务驱动、案例分析、师生互动、视频教学等方式，深受学生好评。

第二，有助于提升学生的学习能力，达到良好的学习效果。基于成果导向的教育理念，构建“以学生为中心”的教学方法，在教学上应该多理论联系实际，多把实践项目引入到教学中，通过实践项目，让学生更好的掌握到理论知识。在教学方式上，应该让更多的学习参与进来，让学生能够积极参与到讨论、设计案例讲解、设计互评等环节，这样更利于他们对知识的掌握，从而提高学生的学习积极性。让

学生能够更好的掌握学习知识，取得学习成果。

第三，有助于构建一套科学合理的建筑室内设计专业课程体系。设置清晰的课程目标、优化教学内容、实施项目教学、细化教学评价。新的课程体系和内容框架更益于学生掌握室内设计的科学内涵，教学突出了素质教育的主题，强调了学生能力的培养和知识的创新与应用。一个合理的课程体系，能够帮助学生更好的了解到自己需要的专业水平，保证学生能够紧跟时代流行发展步伐。

第四，为其他相关领域构建合理有效的课程体系提供参考依据。OBE 教学理念作为一种创新型教育理念，具有较强的借鉴价值，基于对室内设计类专业课程体系的研究，将不断深化室内设计类专业教学模式改革的研究层次，推进室内设计类专业课程改革的发展，也为其他专业课程改革提供参考。

## 7. 特色与创新（建议 500 字左右）

### 一、研究特色

(1) 分析影响《室内设计原理》课程的关键因素，完善教育和行业间的融合机制，强化持续改进，将提出一套培养学生创新精神的教育理论及方法，完善培养目标；理论课教学一直以来在教学过程中被普遍忽视，《室内设计原理》课程的教学该如何构建更没有人认真思考过，因此，本课题的研究可填补一定的空白。

(2) 构建基于 OBE 理念的《室内设计原理》课程改革模式：从企业需求，基于产出导向，以学生为中心，基于过程考核，持续改进，形成闭环反馈，构建符合 OBE 理念的《室内设计原理》课程改革模式，在应用型人才培养中形成特色和亮点。

### 二、研究创新

(1) 研究视角的创新。目前我国研究界对“OBE 教学理念”的研究已较为广泛、深刻，但具体到各个学科则不尽相同。在室内设计类专业领域，“OBE 教学理念”相关问题的研究还处于摸索阶段。具体实践中的研究甚少，理论探讨较多，缺乏具体针对性。本研究对室内设计专业“OBE 教学理念”应用通过文献查阅、问卷访谈和实地调研等方式了解室内设计专业的实践教学，提高教学的质量。

(2) 教学模式的创新。当前室内设计原理课程教学存在目标设定落后、对实践教学重视不够、教学组织缺乏系统性、评价模式单一、缺乏与相关课程的协调和衔接等问题，较大程度上影响了人才培养质量。努力探索适应新时期学生培养和教学改革的教学运行管理体制、机制、方法及手段，实现人才培养模式的改革与创新为主的综合改革实践目标。

## 四、教学改革研究与实践基础

## 1. 与本项目有关的研究成果简述（建议 1000 字左右）

(1) 论文《中国传统水墨元素在室内设计空间中的应用研究》，2023 年 7 月发表。

在中国传统绘画中，水墨元素是极为常见的元素之一，兼具艺术性和历史文化价值，对现代室内设计具有极大借鉴意义。对传统水墨艺术和室内设计进行深入分析，能确保水墨元素在室内设计中的应用更为融洽，实现现代生活和传统文化的有机结合。故此，尝试从传统水墨元素的美学特征和艺术设计、室内设计设计的联系着手，分析了其在室内设计中的运用价值，并最终基于水墨图形元素、意境、色彩等提出了相关应用措施。

(2) 论文《创意思维在室内设计中的运用分析》，2023 年 2 月发表。

文中分析在室内设计中运用创意思维存在的问题，探究在室内设计中运用创意思维的发展趋势，从大众化、符号形态、空间表现力、传播要素四方面入手进行总结。促使室内设计朝着更有创意的方向发展，使人们的个性化需求都能得到满足。

(3) 课题《农业示范区乡村生态景观评价及建设策略研究-以湛江市为例》，2022 年 9 月立项。

通过针对湛江市农业示范区乡村生态环境特色和自然资源禀赋调研及景观评价，依据乡村生态环境治理的情况实际，探索提出典型区域的生态景观建设策略，形成可持续发展的生态自然优化与治理的理论体系，实现乡村自然生态环境与村民生产价值目标的共存、双修、互存。

(4) 课题《乡村环境中景观小品多样化设计方法研究》，2021 年 9 月立项。

在生态学、景观设计学、社会心理学等理论的基础上，结合低技术、低影响的设计理念，并综合考虑当前乡村景观小品的现状，探寻符合乡村居民物质和精神需求、适合乡村民居环境的设计方法，达到丰富空间层次和文化内涵的效果。

(5) 论文《中国传统元素在室内设计中的应用研究》，2017 年 9 月发表。

随着人们审美的改变与中国传统元素的重视度也越来越高，这一需求为设计者创造出的“中国式审美装饰艺术”作品提供了市场。中国传统文化博大精深到目前已经有几千年深厚的文化底蕴，现代室内设计吸收传统装饰的“形”与“神”的特征，将中国的传统元素应用于设计之中是当代室内设计在探讨的一项重大论题。

(6) 论文《高职室内设计专业教育现状及发展趋势探讨》，2017 年 7 月发表。

高职室内设计专业的“项目教学”改革，要注重教学与实践相结合，从而更好的丰富教学体系，项目教学的最大优点就是通过实践，对学生进行实际的教学，通过学生对实际问题的解决，提高他们的综合能力，同时又将专业知识运用到实践当中，做到了学以致用，并且让学生在参与实际设计工作的过程中，通过企业技术人员的带领，让学生更加深入的了解到室内设计行业，为以后从事相关工作打下基础。

## 2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（建议 1000 字左右）

### 一、教学改革、科研项目

#### 1、课题研究

(1) 2022 年，广东省普通高校特色创新类项目《农业示范区乡村生态景观评价及建设策略研究-以湛江市为例》，主持，在研。

(2) 2021 年，广东省普通高校青年创新人才类项目《乡村环境中景观小品多样化设计方法研究》，主持，在研。

(3) 2019 年，江苏省社科联研究课题《江苏乡村振兴下生态环境优化治理策略研究》，参与，已结题。

(4) 2019 年，江苏大学大学生科研课题《基于城乡一体化背景下美丽乡村生态景观建设路径研究》主持，已结题。

(5) 2019 年，镇江市社科应用研究大运河专项课题《镇江市大运河文化带建设路径研究》，参与，已结题。

(6) 2018 年，镇江市社科应用研究精品工程课题《基于生态文明建设的美丽乡村建设研究》，参与，已结题。

(7) 2018 年，广东文理职业学院科学研究和教育教学项目课题《高职院校动漫课程教学研究》，参与，已结题。

#### 2、发表论文

[1]胡晓. 关于情感空间塑造在室内设计中的运用初探,[J]. 居舍,2023(04).

[2]邓海香. 高职动漫专业三维软件应用课程提高教学有效性研究[J]. 智库时代,2023(10).

[3]皇甫生鸿. 基于景感生态学的乡村生态景观评价与应用分析,[J]. 长江丛刊,2023(09).

[4]皇甫生鸿. 美丽乡村建设中地域特色景观小品设计探讨,[J]. 装饰装修天地,2023(11).

[5]皇甫生鸿. 园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考[J]. 现代工程项目管理,2022,1(1).

[6]皇甫生鸿. 美丽乡村建设视角下乡村景观规划研究[J]. 农业科技与发展,2022,1(1).

[7]皇甫生鸿,潘柯邑,吴琼,等. 基于 SD 法的雾山村植物景观评价美学研究[J]. 神州,2020(15):219-220.

[8]皇甫生鸿,潘柯邑,吴琼,等. 美丽乡村生态景观建设路径研究——以镇江



市五塘村为例[J]. 神州, 2019(16): 293.

## 二、教学改革工作成绩

项目组成员胡晓、王丽娜指导的学生于 2023 年 1 月获得 2022-2023 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项二等奖。

项目组成员皇甫生鸿指导的学生于 2023 年 1 月获得 2022-2023 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项三等奖。

项目组成员邓海香指导的学生于 2023 年 1 月获得 2022-2023 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）动漫制作赛项三等奖。

项目组成员王丽娜指导的学生于 2022 年 1 月获得 2021-2022 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项二等奖。

项目组成员胡晓、皇甫生鸿指导的学生于 2022 年 1 月获得 2021-2022 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项三等奖。

项目组成员王丽娜、皇甫生鸿指导的学生于 2021 年 1 月获得 2020-2021 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项二等奖。

项目组成员胡晓指导的学生于 2021 年 1 月获得 2020-2021 年度广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项三等奖。

## 3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等) (建议 500 字左右)

2022 年, 广东文理职业学院教育教学改革与实践项目《基于 OBE 理念—《室内设计原理》课程教学模式改革》, 主持, 在研。

2023 年 9-12 月:

(1) 研究团队成员通过阅读、收集相关文献资料, 了解国内外相关研究作为本课题的理论指导;

(2) 参加兄弟院校专业建设经验交流或专业建设会议, 通过问卷调查收集用人单位对人才知识体系和工程能力方面的要求和意见, 构建课程体系;

(3) 通过专家论证, 修正课程体系; 通过收集建筑室内设计专业往届毕业生代表提出一定的建议, 对本课程教学体系进行修正。

此阶段, 研究成员还应充分利用所担任的专业课程, 引入 OBE 理念教学模式, 进行专业教学。

2023 年 3-6 月:

对第一学期课程的实施情况总结, 并提出完善的建议及一定的教学策略:

(1) 建立健全实训体系, 首先, 应加大校企合作力度, 校企共建实训实习基地, 共同制定人才培养方案; 其次, 对接企业, 了解岗位实际的人才需求, 调整教

学内容，提高学生的实践能力和服务意识。

(2) 开展阶段式教学引导。基于 OBE 教学理念建立室内设计小组，交由学生自行设定具体的实训项目工作程序，教师在此过程之中只进行引导。把课程划分为五大单元阶段，分别是实训项目分析调研、构思方案、设定方案、强化方案、具体设计表现，或者把课程划分成专项型单元进行具体教学。

(3) 构建三阶段式评价模式。在《室内设计原理》实训课程中构建三阶段式评价模式，分别是教师评价、生生评价以及行业部门评价。

(4) 延伸学习成果运用。延伸学习成果运用对于教学质量来说属于社会性评价，对学生来说也是对其学习成果的有效激励。学校可以从三个层面展开成果运用，即分别通过成果展会、设计竞赛、企业实习建立学校内部、各学校之间、学校与社会三个层面的成果延展。

目前正在准备进行系统研究，验证研究结果。对第二学期课程实施情况总结，反思研究思路和研究中存在的问题，系统总结研究经验，并提出完善的建议，课程重构后对人才培养质量影响情况的跟踪调查总结，并完成 2 篇学术论文撰写并投稿，完成研究报告撰写。

## 五、保障措施

### 1. 学校教改项目管理和支持情况（建议 1000 字左右）

学院有成熟的规章制度，能确保项目的正常运行。学院对教育改革与实践工程建设有长远的规划，制定了(2020-2025 发展规划)。在经费方面，同样制定了《广东文理职业学院“质量工程”项目管理办法》以及《广东文理职业学院“质量工程”资金管理办法》。

#### (1) 组织保障

为协调教学改革工作，学校成立了专业与教学改革领导小组，有专门的部门负责统管教改项目。

#### (2) 制度保障

学校一直在加强制度建设，通过建立、修订和完善，有与每个专业相对应和相适应的一系列规章制度。

#### (3) 经费保障

每个项目均建立专项经费管理，按规定拨付相应的款项用于实施有关活动，学校大力支持并尽力满足项目对教学设施的要求。

#### (4) 专业指导

学校已经与相关的企业和高等院校、研究机构建立了良好的关系，成立了教学指导委员会，可以得到要有关专家的支持和指导，提高改革工作起点和实效。

综上所述，我们具备完成本项目的能力与条件，努力探索职业教育、培养适应社会要求的高层次技术技能人才和培育教学成果的新途径。

## 2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付\_\_\_\_\_万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：

年 月 日

## 六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	20000	各项费用总计
1. 图书资料费	500	项目图书、书面材料费用预估
2. 设备和材料费	1000	项目所需科研设备费用预估
3. 会议费	500	项目所需专业会议报名费用预估

4. 差旅费	3000	项目调研中可能产生的差旅费用预估
5. 劳务费	6000	项目组成员劳务费，1000/人
6. 人员费	3000	项目组成员人员组织费用预估，500/人
7. 其他支出	6000	科研成果发表费用，其他可能费用